Video 1

Ein Ausschnitt als 96 fps Quicktime. Um eine wirkliche Aussage über das 96 fps Splitscreen-Bild zu machen, müsste man es natürlich auf einem PC/Monitor abspielen, der mit 120 Hz oder mehr getaktet wird. Allerdings lässt sich erahnen, in welche Richtung es geht und die Einzelbilder können gut auch auf einem 60/75Hz-Monitor verglichen werden.

Video 2

Für das DCP wird dagegen ein entsprechender Projektor oder Software Player benötigt, der HFR fähige Firmware hat. Wird aber auf allen gängigen Cinema-Servern abgespielt (mit Christie, Doremi und Dolby selbst getestet).