

Inhalt



animago AWARD

Karte: animago Impressionen 6
Beiträge aus aller Welt

„Plattformübergreifend fördern“ 8
Interview mit Elmar Giglinger, Medienboard Berlin-Brandenburg

„Gnadenloses Erleben“ 10
Interview mit Friedhelm Schatz vom Filmpark Babelsberg

Kinotradition und digitale Gegenwart 12
Interview mit Staatssekretär Henning Heidemanns

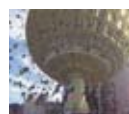
animago-Jurysitzung 14
Die Juroren 2012 stellen sich vor

pARTcours 20
Die Macher hinter Augmented Reality

animago CONFERENCE

Highlights der Conference 2012 26

PREISTRÄGER & NOMINIERTE



Sonderpreis der Jury 34
Experimentelle Bildmanipulation im
„The Centrifuge Brain Project“



Beste Nachwuchsproduktion 38
Animations-Musical aus Frankreich: „Omerta“



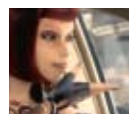
Beste Postproduktion 42
Digic Pictures überzeugt mit dem Game-Trailer
„Mass Effect 3 – Take Earth Back“



Beste Stereo-3D-Produktion 46
FaberCourtial schickt die Zuschauer auf eine
Zeitreise in 3D im „Vienna Time Ride“



Bestes Game-Design 50
„Mass Effect 3“ überzeugt durch Character-
Design/Animation und Spielkonzept



Bester Kurzfilm 54
Rasanter Animationsfilm mit überraschendem
Finale: „The Chase“



Beste Visualisierung 58
„Ending Overfishing“ verdichtet die Fakten und
sensibilisiert für das Thema



74



66



70



Beste Werbeproduktion
Im Imagefilm „L'Odyssée de Cartier“ reist ein Panther in die Länder und zu Kulturen, die den Schmuckgestalter inspirierten

62



Beste interaktive Produktion
Das eigene Traumauto gestalten – mit der „BMW Individual iPad App“

66



Beste Character-Animation
Eine Schnecke in der Identitätskrise – Werbespot „Sequoia Snail“

70



Bestes Still:
Leserpreis DIGITAL PRODUCTION
Geschichte trifft auf moderne Visualisierungstechnik – „Katsumoto“

74



TITEL
Still aus „Oh Sheep!“
Nominierung
„Beste Nachwuchsproduktion“



Jetzt mehr entdecken!

JETZT MEHR ENTDECKEN!

Mit der Augmented Reality App von pARTcours können Sie sich die Wettbewerbsbeiträge direkt im Heft ansehen.

- Laden Sie die kostenlose pARTcours App im App Store herunter. Die App ist für Android und iOS (iPhone/iPad) verfügbar.
- Starten Sie die App und klicken Sie den Button stART (bei Android startet die Kamera sofort).
- Dort, wo Sie das Smartphone-Symbol im Heft sehen, gibt es zusätzliche Inhalte. Halten Sie Ihr Smartphone in einem Abstand von circa 20 cm über die komplette Seite – und schon geht's los.

Viel Spaß beim Entdecken!

ARTISTS

Still-Galerie 78
Eine Auswahl der schönsten Stills des Jahres

RUBRIKEN

Editorial 3
Impressum 106