

# »Gnadenloses Erleben«

Zum ersten Mal öffnet die animago AWARD & CONFERENCE – über das Fachpublikum hinaus – allen an der Film- und Medienproduktion Interessierten die Türen. Möglich wird das am neuen Veranstaltungsort, der Metropolis Halle des Filmpark Babelsberg. Seit 1993 ist der Filmpark mit seinen spannenden Erlebnis-Angeboten ein Anziehungspunkt der Babelsberger Medienstadt. Gastgeber und Filmpark-Chef Friedhelm Schatz über Tradition und Moderne, Spaß und Ernst. von Peter Dehn

100 Jahre Filmgeschichte und neuer digitaler Content – wie geht das im Filmpark Babelsberg zusammen?

Der Filmpark Babelsberg versteht sich ja als Bühne der Film- und Medienstadt Babelsberg. Wir zeigen unseren Besuchern – und es waren viele Millionen in den letzten 20 Jahren – vieles aus der langen Geschichte dieses Standortes, aber auch Neues aus der digitalen Welt der Medienmacher. Bestes Beispiel dafür ist der „Dome of Babelsberg“, unser XD-Kino mit 24 Sitzen. Modernste digitale Technik und Filme, bewegliche Sitze vor großer Leinwand und dabei aktiv in das Filmgeschehen eingreifen – für unsere Gäste, Jung und Alt ein großes Vergnügen und sie lernen dabei, was neue digitale Technik bedeutet.

Was macht Ihnen selbst beim Rundgang im Filmpark den meisten Spaß?

Es gibt bei mir eine gute Tradition: Mein früher Morgenspaziergang übers erwachende Gelände ist nach wie vor Entspannung und Inspiration zugleich. Ich sehe Dinge und es fällt mir was ein. Die zweite Quelle ist der Kontakt zu unseren Gästen – ob nun im VULKAN bei der Stuntshow oder bei Veranstaltungen in der Metropolis Halle, ob nun ein Zusammenreffen mit den vielen Schulklassen oder beim Lauschen auf die Kommentare am Ausgang des XD-Kinos oder unserem bewährten 4-D-Action-Kino – bei allem Respekt vor Marktforschungen und Analysen, der direkte Eindruck ist mir wichtig und macht mir Spaß.

Welche Innovationen können die Filmpark-Besucher in der Zukunft erwarten?

Das Programm des Filmpark Babelsberg



Friedhelm Schatz, Filmpark-Geschäftsführer

wird immer weiter wachsen. Die Themen, die dieser Standort „ausspuckt“, sind vielfältig und damit meine ich alle Bereiche. Wir sind ein komplexer Medienstandort, alles ist vertreten – Film, Fernsehen, Radio, digitale Medien – hier wird gebaut, produziert, gesendet, wir haben alle Formate und viele Firmen auf dem Gelände sorgen mit ihren Aktivitäten dafür, dass uns nicht langweilig wird. Um den inhaltlichen und technischen Nachschub für das Programm des Filmparks der Zukunft mache ich mir keine Sorgen. Wir haben Nachholbedarf im Bereich Digitaler Content und daran arbeiten wir.

Was bietet der Filmpark den Besuchern der animago AWARD & CONFERENCE?

Zuerst sind wir ein bisschen stolz, dass wir dieser wichtigen und großartigen Veranstaltung mit der Metropolis Halle Platz zum Ausbreiten und Weiterwachsen bieten können. Wir wollen den vielen Besuchern aus

dem In- und Ausland ein guter Gastgeber sein.

Eines kann ich versprechen: Wem immer der Kopf raucht von vielen Gesprächen, Diskussionen oder Facheindrücken – ein Spaziergang durch den Filmpark Babelsberg oder auch ein gnadenloses Erleben des Programmangebotes wirkt belebend und setzt neue Kräfte frei.

Wir freuen uns auf diese Veranstaltung und auf die Gäste.

# DOSCH DESIGN

WWW.DOSCHDESIGN.COM



Dosch 3D:  
Cars 2012



Dosch 3D:  
Garden Decoration



Dosch 3D: Modern  
Garden Furniture



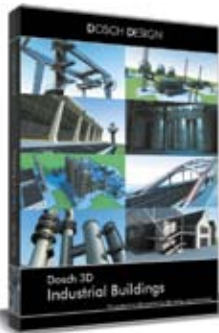
Dosch 3D:  
Human Anatomy



Dosch 3D:  
Architectural Details V3



Dosch 3D: Photo  
Studios for Cinema 4D



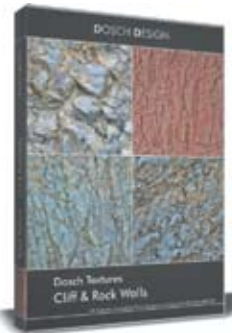
Dosch 3D:  
Industrial Buildings



Dosch Audio:  
Tech Tracks Vol. 2



Dosch HDRI:  
Street Backplates Vol. 1



Dosch Textures:  
Cliff & Rock Walls



Dosch 3D:  
Natural Objects V2



Dosch 3D:  
Bamboo Plants



Dosch 3D:  
Construction Site



Dosch 3D:  
Doors & Windows Details



Dosch HDRI:  
Product Lighting

## Innovative Produkte für 3D-Design, Visualisierung, Animation und Werbung.

Neben kompletten 3D-Modellen und Szenen  $\geq$  Dosch 3D sind hochwertige Oberflächen-Materialien  $\geq$  Dosch Textures, High Dynamic Range Images  $\geq$  Dosch HDRI, sowie Zwei-Dimensionale Objekte zur Visualisierung  $\geq$  Dosch Viz-Images erhältlich.

Animierte Filmsequenzen  $\geq$  Dosch Movie-Clips, Photoshop 3D-Modelle und Layer-Bilder  $\geq$  Dosch Images sowie Musik- und Soundeffekte  $\geq$  Dosch Audio runden das Angebot ab.



Dosch 3D:  
Liquid Effects



Dosch 3D:  
Roads V2

# DOSCHDESIGN.COM

We support your creativity.