

animago

Presented by **DIGITAL PRODUCTION**

Funded by **medienboard**
Berlin-Brandenburg GmbH

SPECIAL 2012

animago
AWARD & CONFERENCE 2012



Know-how

Key-Speaker der animago
CONFERENCE

Making-ofs

Alle Infos zu den Preisträgern
und Nominierten

Featured Artists

Große Still-Galerie
der besten Arbeiten



© Eric Smit • www.ericssmit.com

MARMOR, STEIN UND EISEN BRICHT ...

Mit CINEMA 4D Release 14 ist die einfachste Profi-3D-Software nun noch leistungsstärker geworden.

Neben integriertem Sculpting bietet CINEMA 4D* jetzt auch Camera-Matching, eine NUKE-Anbindung sowie zahlreiche Verbesserungen in Modelling, Rendering und Pipeline-Integration.

**Mehr Informationen und die Demoversion gibt's auf:
www.MAXON.de**

* Funktionsumfang versionsabhängig

CINEMA 4D Release 14





1. März 2013

Startschuss
animago AWARD

24./25. Oktober 2013

animago AWARD &
CONFERENCE

30. Juni 2013

Einreichfrist
animago AWARD

SAVE THE DATE!

Rund 950 Beiträge, davon die Hälfte von internationalen Digital Artists, Produktionen aus Moldawien, Argentinien, Makedonien, Sri Lanka, Peru und vielen anderen Ländern rund um den Globus – das ist die Bilanz des animago AWARD 2012. Seit 1997 zeichnet der vom Fachmagazin DIGITAL PRODUCTION ins Leben gerufene Wettbewerb Spitzenleistungen im Spektrum digitaler Medienproduktion mit Schwerpunkt **Animation/VFX**, **Visualisierung** und **interaktive Medien** aus. Die animago AWARD & CONFERENCE wird seit 2009 vom Medienboard Berlin-Brandenburg gefördert.

Veranstaltet von:

**DIGITAL
PRODUCTION**

Gefördert durch:

**medienboard
Berlin-Brandenburg**

www.animago.com

 [animagoAWARD](#)

AUTODESK® ENTERTAINMENT
CREATION SUITE

NEHMEN SIE KURS AUF DIE ZUKUNFT

Autodesk®, ein international führender Anbieter von DEC-Software (Digital Entertainment Creation), revolutioniert mit der Veröffentlichung der neuen Autodesk® Entertainment Creation Suite die Entwicklung von 3D-Content.

Von 3D-Modellierung und Sculpting bis zu ausgereiften Charakteranimationen und komplexen Effekten – die Suites wurden speziell für effizientere Abläufe und die Herausforderungen komplexer Produktionen konzipiert.

Die in den Versionen Standard, Premium und Ultimate verfügbaren Suites bieten eine umfassende und dennoch erschwingliche Lösung für die 3D-Animation sowie deutliche Kostenvorteile gegenüber dem separaten Erwerb der Einzelprodukte.

Steigen Sie noch heute auf eine Suite um. Denn nur wer die Vergangenheit hinter sich lässt, kann die Zukunft gestalten.



**AUTODESK 3DS MAX ENTERTAINMENT
CREATION SUITE**

**AUTODESK MAYA ENTERTAINMENT
CREATION SUITE**

Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.autodesk.de/entertainmentcreationsuites